# Märchen & Geschichten frei erzählen

**SEMINARE · AUSBILDUNGEN · ERZÄHLKUNST**

**2027**



*Gute Geschichten. Frei erzählen können.*

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE®

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE



*"...und da beugte sich die Purpurkönigin über den Zwärg, legte ihm ihre Hand auf die Brust und flüsterte: "Hör auf zu suchen kleiner Zwärg, finde, ja finde es hier in Deinem Herzen!!"*


| | |
|---|---|
| Storytelling - Dein Einstieg ins Erzählen, WE-Seminar | Seite 4-5 |
| Kindern leicht erzählen – Erzählpädagogik, WE-Seminar | Seite 6 |
| Erzählen mit Handpuppen, Tagesseminar | Seite 7 |
| Erzählen in der Natur- und Wildnispädagogik, WE-Seminar | Seite 8 |
| Improvisationstheater, Tagesseminar | Seite 9 |
| Biographisches Schreiben – Vom Ich zum Du | Seite 10 |
| Kreatives Schreiben, WE-Seminar | Seite 11 |
| Ausbildung zum/zur Erzähler*in, 5 Wochen | Seite 12-15 |
| Intensivkurs Erzählpädagogik, Wochenseminar | Seite 16 |
| Goldmund-Erzählgemeinschaftstage | Seite 17 |
| Weiterbildung zum/zur Erzählertrainer*in, 3 Jahre | Seite 18-19 |
| Selbstmarketing für Erzähler*innen, Tagesseminar | Seite 20 |
| Weisheitsgeschichten auf Instragram | Seite 21 |
| Online-Seminare zum Erzählen und Schreiben | Seite 22 |
| Buchempfehlung und Erzählkarten | Seite 23 |
| Ihr Kontakt zu uns | Seite 24 |

## „Storytelling – Mundhandwerk und leuchtende Augen“
## Ihr Einstieg in die Welt des freien, mündlichen Erzählens von Märchen und Geschichten!

Wie gern hören wir guten Erzähler*innen zu – hängen regelrecht an ihren Lippen. Und gutes, fesselndes Erzählen lässt sich erlernen. Ja und Spaß macht es auch. Bei diesem Seminar werden Sie die Grundlagen des freien, mündlichen Erzählens von Märchen und Geschichten entdecken.

**Die Seminarinhalte:**

- Wie merke ich mir Geschichten, ohne sie auswendig zu lernen?
- Welche Erinnerungstechnik wenden Erzähler*innen an?
- Wie baue ich Spannung auf?
- Was lässt den Funken zum Publikum überspringen?
- Wieviel Schauspiel, Mimik und Gestik braucht es wirklich?

Mit ein wenig Übung sind Sie am Ende der Veranstaltung in der Lage, vor kleinem Publikum spannend, bild- und sinnenhaft zu erzählen. Lassen Sie sich überraschen, was in Ihnen steckt!

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Dieser Kurs ist auch ein gutes Präsentations-, Kreativitäts- und Präsenztraining, dass Sie im Beruf und im täglichen Leben unterstützen kann.



**Termine und Orte:**

- **Großraum München**
  mit Anja Koch:
  - 15. - 17. Januar 2027 (Kloster Scheyern)
  - 16. - 18. April 2027 (Kloster Scheyern)
  - 02. - 04. Juli 2027 (Kloster Armstorf)
  - 12. - 14. November 2027 (Kloster Armstorf)
- **Burg Ludwigstein in Witzenhausen**
  mit Tian Laing:
  - 16. - 18. April 2027
- **Wendland in der Proitzer Mühle**
  mit Tian Laing:
  - 08.- 10. Oktober 2027

**Beginn:** jeweils Freitag 18.00 Uhr
mit dem Abendessen

**Ende:** 13.00 Uhr mit dem Mittagessen

- **Kassel** in der GRIMMWELT
  mit Tian Laing:
  - 20. - 21. November 2027

Samstag und Sonntag, jeweils 11.00 - 18.00 Uhr

**Ihr Seminarbeitrag:** 285 € zzgl. ggf. Ü/V



**Dozent:**
**Tian Laing**

„Nach dem Wochenende war ich wie verzaubert von den vielfältigen Geschichten, der warmherzigen Atmosphäre und dem Mundhandwerkszeug. Nun bin ich frei vom Text und dennoch mit rotem Faden. Danke!“

**Simone Saitenfeder zu „Storytelling / Mundhandwerk und leuchtende Augen“**



**Dozentin:**
**Anja Koch**

☛ Auch als Online-Seminar (S.22)

## „Kinderleicht erzählen – Kindern leicht erzählen!“

Wochenendseminar für alle, die mit Kindern und für Kinder spielerisch frei erzählen möchten.

„In diesem Seminar ist mir klar geworden, dass Sprachentwicklung auf Sprachfreude aufbaut. Danke an die Goldmund Erzählakademie.“

**Renate Steding zu „Kinderleicht erzählen – Kindern leicht erzählen“**

**Aus den Seminarinhalten:**

- “Und was macht er dann?” Die Geschichten-Erfinderwerkstatt. Geschichten mit Kindern gemeinsam erfinden und gemeinsam erzählen
- “Mach das AugenOhrenKino bitte!” Das dialogische Erzählen mit dem Kamishibai
- “Wer möchte der Bär sein?” Tipps und Tricks für eine einfache theaterpädagogische Umsetzung von Geschichten mit kleinen Kindergruppen
- “Es geht ein Mäuschen” - Erzählen für die ganz Kleinen unter drei Jahren
- Praktische Tipps zum Erzählen als gezielte Sprach- und Sprechförderung
- Das “dialogische Erzählen” mit gemischtaltrigen Gruppen uvm.

**Termine:**

- 02. - 04. Juli 2027, Kloster Armstorf (PLZ 84427)
- 08. - 10. Oktober 2027, Kloster Armstorf (PLZ 84427



**Ihr Seminarbeitrag:**
285 € plus ggf. Ü/V, Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr

**Bitte beachten Sie:**
Am 02. Juli 2027 sowie am 08. Oktober 2027 findet von 10 - 17.30 Uhr auch das Tagesseminar “Erzählen mit der großen Handklappmaulpuppe” in den entsprechenden Seminarhäusern statt (siehe nächste Seite). Ihre Anreise könnte sich also doppelt lohnen!

**Dozent: Norbert Kober**

## „Hallo, da bin ich!“ Erzählen mit der grossen Handklappmaulpuppe

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar!
Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für Ihre kleinen Zuhörer*innen.
Die Grundlagen der Spieltechnik (Augen, Handführung, Blickführung des Spielers, Position auf dem Schoß, etc.), das Klären und Ausprobieren der Rollen u.v.m. erlernen Sie mit viel Spaß und Freude.
Haben Sie eine eigene Puppe? Bringen Sie sie mit! Zur Teilnahme benötigen Sie aber keine eigene, zum Üben im Seminar wird Ihnen eine Handklappmaulpuppe kostenlos gestellt.



**Co-Trainer Joe und Lilly**

**Termine:**

- 02. Juli 2027 (Kloster Armstorf)
- 08. Oktober 2027 (Kloster Armstorf)

jeweils 10.00 bis 17.30 Uhr

**Ihr Seminarbeitrag:** 148 €
Grundlagenseminar, keine Vorkenntnisse nötig





**Dozent: Tian Laing**

## Freies, mündliches Erzählen in der Natur- und Wildnispädagogik

Storytelling-Grundlagenseminar in der Wildnisschule Habichtswald.
Mit Geschichten reisen wir in die Vergangenheit und zwischen den Kontinenten hin und her. Wir sitzen am Lagerfeuer in einem alten Steinbruch, um uns herum die Natur, Uhu und Waldkauz lassen von sich hören. In Gemeinschaft einer Geschichte zu lauschen lässt uns ein gemeinsames Panorama von Gefühlen und inneren Bildern erleben, die uns die Natur verstehen und lieben lernen.
An diesem Wochenende tauchen Sie in die alte Kunst des freien Geschichtenerzählens ein - mit Fokus auf Geschichten für die Natur- und Wildnispädagogik. Sie lernen frei und spannend vor Menschen zu sprechen, ohne Texte vorzulesen oder etwas auswendig zu lernen.

**Termin:** 07.- 09. Mai 2027 (Freitag 17.00 Uhr – Sonntag 14.00 Uhr)

**Seminarort:**
Istahberg bei Kassel, in Zusammenarbeit mit der Wildnisschule Habichtswald
Genaue Infos zum Veranstaltungsort erfolgen nach der Anmeldung.

**Ihr Seminarbeitrag**:
298 € inkl. Unterkunft im eigenen Zelt und biologischer Vollverpflegung
(Übernachtungs-Pensionen in der Nähe)





## Spontan sein mit Improvisationstheater – Ein erfrischender Sprung ins kalte Wasser

**Für Neugierige und Spielfreudige!**



**Dozent: Michael Dietrich**

In abwechslungsreichen Übungen und Spielen werden sowohl die Grundlagen der Improvisationskunst vermittelt als auch die eigene Spontaneität, Kreativität und Wahrnehmung geschult.
Ausprobieren, Ja-Sagen, keine Angst Fehler zu machen und im Moment zu reagieren, verschafft spielerisch einen Einblick in die Welt der Improvisation. An diesem Tag könnt ihr einfach mal ins kalte Wasser springen und verrückte Ideen spinnen.

Wie begegnen sich Handlungspartner in einer konkreten Situation? In welche Rollen können wir schlüpfen, wie gestalten sich Dialoge aus dem Moment heraus? Nichts ist geplant, alles geschieht aus dem Moment heraus, es gibt keine Bewertung a lá "falsch" oder "richtig". Wir üben uns im lustvollen Spiel!

**Für wen ist dieses Seminar geeignet?**

Dieses Einsteiger-Seminar eignet sich für alle Neugierigen, die Improtheater schon immer mal ausprobieren wollten - aber auch für alle, die sich beruflich und / oder privat in der Öffentlichkeit präsentieren (Manager*innen, Vortragsredner*innen, Referent*innen, Seminarleiter*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Clown*innen, Geschichtenerzähler*innen). Es werden keine Vorkenntnisse erwartet.

**Termin:** 15. Oktober 2027
**Beginn:** 09:30 Uhr
**Ende:** 17:30 Uhr

**Seminarort:**
Mohr-Villa, Situlistr. 75, 80939 München

**Ihr Seminarbeitrag**: 185 €



## Werkstatt Biographisches Schreiben – Vom Ich zum Du
## Grundlagenkurs

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es die eigene Geschichte aufzuschreiben.
Werthaltiges Erinnern, versöhnliches Betrachten und schriftliches Festhalten von Ereignissen und Gedanken hilft, die Lebenslinien und Themen, das eigene Leben zu verstehen. Ohne literarische Vorkenntnisse erleben wir die vielfältigen Möglichkeiten das eigene Leben festzuhalten.

**Arwed Vogel** arbeitet seit mehr als 30 Jahren mit Menschen, die ihre Lebensgeschichte aufschreiben möchten. Er hat Autobiografien begleitet und selber als Ghostwriter geschrieben.
Er hat verschiedene Methoden entwickelt, wie Menschen aus ihren persönlichen Erinnerungen interessante Texte schaffen können.



**Termin:**
- 02. - 04. April 2027
  (Kloster Armstorf)

**Beginn:** Freitag 18.00 Uhr
mit dem Abendessen

**Ende:** 13.00 Uhr

**Ihr Seminarbeitrag:**
285 €

## kreatives Schreiben für Anfänger und Fortgeschrittene

**08. - 10. Januar 2027**
**Thema: Die Kunst ein Märchen zu schreiben**



**Dozent: Arwed Vogel**

Es war einmal, zweimal, dreimal... immer wieder und immerfort leben Märchen in uns und spiegeln unser Leben in einer besonderen Weise. Sie sind voller Prüfungen, Verwandlungen und Hoffnung. Sie erzählen von Angst, Mut, Verlust und Glück, vom Scheitern und vom Gelingen – oft in einer Welt, die fern scheint und doch mit uns selbst zu tun hat.
Wir arbeiten mit den klassischen Märchenmotiven, Aufgaben, Zauberhelfern, magischen Gegenständen und Prüfungen, lernen die Erzählschritte nach Propp kennen, probieren sie aus und konzentrieren uns vor allem auf die besondere Sprache.
Inspiriert von der märchenhaften Atmosphäre des Klosters und seiner Landschaft verbinden wir theoretische Impulse mit praktischen Schreibübungen. Wir schreiben ein klassisches Märchen, weiten aber den Blick auf die Märchenparodie und das Kunstmärchen. Dabei geht es nicht darum, bekannte Stoffe nachzuerzählen, sondern eigene Märchen zu entwickeln.

**Ihr Seminarbeitrag:** 285 € zzgl. Ü/V
**Beginn:** Freitag 18 Uhr
**Seminarort:** Kloster Armstorf (PLZ 84427)
**Ende:** Sonntag 13 Uhr

**15. - 17. Oktober 2027**
**Thema: Was wäre wenn? Blitzlichter und Textkometen**
**Kurze Geschichten – Traditionell und experimentell**

Kurze Geschichten erzählen von besonderen Situationen, in die Menschen, Tiere und andere Wesen geraten. Nur das Nötigste wird erzählt - das muss aber trefflich formuliert werden. Und da beginnt manchmal die Schwierigkeit. Was wählen wir aus, was können wir weglassen? Wie finden wir den roten Faden und verknoten ihn richtig mit unserer Erzählidee? Wie gestaltet man die Pointe?
In diesem Seminar schauen wir uns an, was man in der Kurzprosa alles machen kann. Von der klassischen Short Story bis hin zu experimentellen Ideen probieren wir aus, erzählen einen Stoff auf immer neue Weise.

**Ihr Seminarbeitrag:** 285 € zzgl. Ü/V
**Beginn:** Freitag 18 Uhr
**Seminarort:** Kloster Scheyern (PLZ 85298)
**Ende:** Sonntag 13 Uhr

## Ausbildung zum/zur "Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in",

**berufsbegleitend, 18 Monate.**

Erzählerin und Erzähler zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem. Das freie, mündliche Erzählen von Märchen und Geschichten ist eine Aufgabe und eine Berufung. Es ist die älteste Form der Überlieferung, die Menschen kennen und gleichzeitig modern und voller künstlerischer Herausforderungen. Mit dieser Erzählausbildung schenken Sie sich eineinhalb Jahre Fantasie, Gemeinschaft, Kreativität und vielleicht einen neuen Beruf.

## Für wen ist dieser Zertifikatskurs geeignet?

Diese Ausbildung richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien, mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten.
Ihr idealer Einstieg in die Welt der freien Erzählkunst ist unser Grundlagenkurs "Storytelling". Dieser findet als Wochenend-Seminar (Seite 4-5) an wechselnden Seminarorten oder als 5-teiliger Online-Abend-Kurs statt (Seite 22-23).



## Die Inhalte der Ausbildung im Überblick

Freies, mündliches Erzählen; Erzählkunst:
Aus `Papier´ wird `Mündlichkeit´ – literarische Texte in eigene Worte fassen/ Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen / "Die innere Leinwandtechnik", uvm.

**Ausdruck – Stimme – Sprache:**
Stimme und Dynamik entwickeln / Modulation und emotionale Passung / Der "Subtext": Was erzählt die darunterliegende Stimmung? / Einstiege und bühnenhafte Privatheit beim freien mündlichen Erzählen uvm.

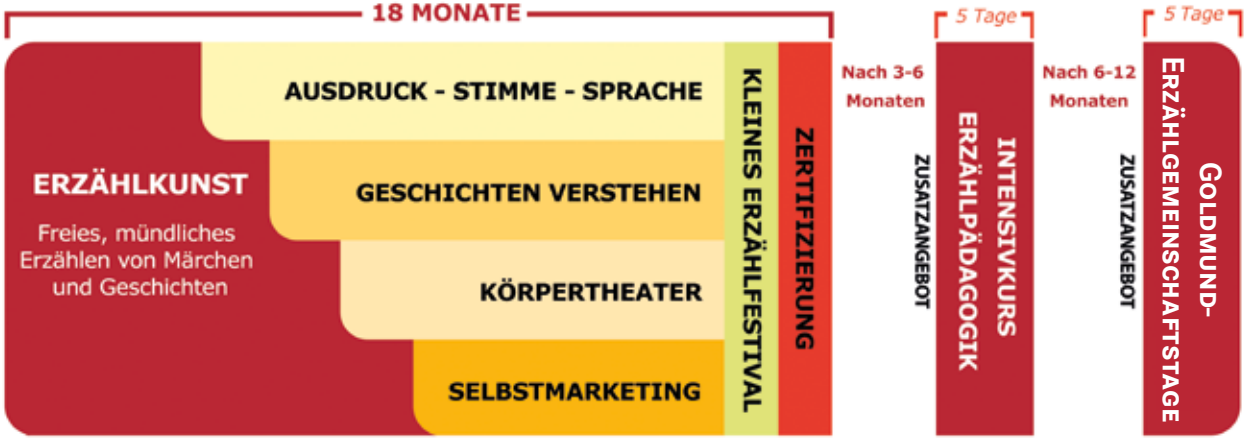
**Geschichtenstrukturen verstehen / Kreatives Schreiben:**
Die wichtigsten Geschichtenstrukturen kennenlernen / Die Heldenreise und deren Archetypen / Handlungsträger (er)finden und gestalten (Psychogramme verstehen) uvm.

**Körpertheater:**
Schauspiel und Improtheater: Bühne und Präsenz - `Hier bin ich!´ / dramatisches und episches Erzählen / Musik und Klänge im Erzählen / Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache uvm.

**Selbstmarketing:**
Erzählen als Beruf - Chancen, Grenzen, "langer Atem" und schnelle Einstiege / Sich selbst beschreiben: Website, Flyer & Co. / Das liebe Geld; Was koste ich eigentlich? uvm.




## Der schematische Aufbau des Zertifikatskurses:




**Was kostet dieser Zertifikatskurs?**
Ihr Seminarbeitrag für den gesamten Zertifikatskurs beträgt 3.470,- €

Für die Unterkunft (Einzelzimmer inkl. Vollpension, auch vegetarisch) sind etwa 400,- € pro Seminarwoche einzurechnen.

**Termine 2027 - 2028**
Start Oktober 2027 - in Kloster Armstorf in St. Wolfgang, bei Erding / München (jeweils Montag 18 Uhr bis Freitag 13 Uhr) :

- Woche 1) 25. - 29. Oktober 2027
- Woche 2) 14. - 18. Februar 2028
- Woche 3) 08. - 12. Mai 2028
- Woche 4) 17. - 21. Juli 2028
- Woche 5) 08. - 12. November 2028 (Mi. - So.)

**Zusätzlich optional buchbar:**
Intensivkurs Erzählpädagogik

- 06. - 11. Juli 2027
  oder
- 14. - 19. März 2028

Dienstag 18.00 -
Sonntag 13.00 Uhr

„Bei so viel intensiver gemeinsamer Arbeit mit großem Ernst und nicht weniger Spaß wuchs innerhalb der Gruppe schnell dieses schöne „Wir-Gefühl“, das, so bin ich sicher, auch über den Kurs selbst hinaus bestehen bleiben wird. Alles in allem – schön, bereichernd, lehrreich, zur Nachahmung wärmstens empfohlen.“

**Carmen Däumer**
**zur Erzählausbildung**

„Die Erzählkunst ist so vielfältig und ich schätze an Goldmund, dass nicht ausschließlich Märchen das Thema ist, sondern dass die ganze Bandbreite der Möglichkeiten beleuchtet wird.“

**Jule Dörrbecker**
**zur Erzählausbildung**

## Intensivkurs Erzählpädagogik



**Das freie Erzählen "mit Kindern und für Kinder" ist das Herz der Erzählpädagogik.**

Diese Intensivtage Erzählpädagogik sind geeignet für: Erzieher*innen, Sprachberater*innen, Pädagog*innen, Betreuer*Innen Ganztagesschule, Lesepat*innen wie auch für Eltern, Großeltern, Onkel + Tanten, kurz: für all jene die gern erzählspielerisch mit Kindern Zeit verbringen.

**Aufbau des Intensivkurses:**

**Dialogisches Erzählen mit dem Kamishibai und der Erzählschiene**
Entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten beim freien, mündlichen Erzählen mit dem Tischtheater. Wir gehen insbesondere auf die Chancen des bildgestützten Erzählens in der Sprachförderung ein (einschließlich der Erzählschiene für die Krippenpädagogik).

**Erzählen mit der Handklappmaulpuppe**
Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für ihre kleinen Zuhörer*Innen. Wir werden die grundlegende Spieltechnik für alle Gelegenheiten erlernen.

**Geschichtenerfinderwerkstatt - mit Kindern Geschichten erfinden**
Kinder lieben es Geschichten zu erfinden - helfen Sie Ihnen dabei, indem Sie ihnen eine Geschichtenwerkstatt schenken. Anhand der Struktur der Heldenreise entsteht moderierend eine vollständige (meist sehr lustige) Geschichte.

**Erzähltheaterpädagogik - mit Kindern Geschichten und Märchen "spielen"**
Wie wird aus einer Geschichte ein kleines Theaterstück? Die Antwort lautet: Erzähltheater. An diesem Tag werden wir die Möglichkeiten des spontanen Erzähltheater-Spielens kennenlernen - ein Spaß für Kinder und Erwachsene.

**Termine:**
- 06. - 11. Juli 2027
  oder
- 14. - 19. März 2028

**Beginn:** 18 Uhr · **Ende:** 13 Uhr
**Ihr Seminarbeitrag:** 927 € (694 € für zertifizierte Goldmund-ErzählerInnen) zzgl. Ü/V
**Seminarort:** Kloster Armstorf (PLZ 84405)

## Goldmund-Erzählgemeinschaftstage

## Thema 2027: Weisheitsgeschichten

Eigene Geschichten verfeinern, neue Geschichten kennenlernen, ehrliches Feedback bekommen, Themenworkshops, Inspiration, Kollegialität und Gemeinschaft in der Erzählkunst - das sind die Goldmund-Erzählgemeinschaftstage.

**Die frei wählbaren Inhalte:**
- Jahresthema 2027: Was sind Weisheitsgeschichten und wie erzählen wir sie am besten?
- StoryStyling im Plenum sowie in Kleingruppen
- Intensiv-Story-Repair-Workshops
- Geschichtenspieltag mit Michael Dietrich vom Mixxit-Theater München
- auf Wunsch Einzelcoachings mit Michael Dietrich zu Gestik/Mimik/Schauspiel
- bei Nachfrage Websitecoaching mit Florian Bumm

Und natürlich haben wir viel Zeit für den persönlichen Austausch, zum Kontakte knüpfen, Spazierengehen und Wohlfühlen.

**Weisheits-geschichten zum Anhören auf Instagram: Siehe S. 21**

**Termin:**
- 17. - 21. März 2027 in Kloster Armstorf

**Ihr Teilnahmebeitrag:**
488 € (Frühbucher 10 % Rabatt bis 1. November 2026)
Goldmund-Mitglieder: 410,- €, zzgl. Ü/V 418 €



## Ja, ich werde Erzähl-Trainer*in!

## Weiterbildung zum/zur Erzähl-Trainer*in im Mentorenmodell (3 Jahre)



**Mentoren: Anja Koch und Norbert Kober**

Sie lieben gute Geschichten? Sie möchten helfen, sie weiter in die Welt zu tragen und möglichst vielen Menschen (jung und alt, von nah und fern) damit Vergnügen zu bereiten?

Das geht nicht nur über das Erzählen selber, sondern auch damit, dass Sie anderen helfen selbst "das Wort zu ergreifen" - selbst frei erzählen zu können. In Schulen, in Familien, im therapeutischem Kontext oder auch im Arbeitsalltag – überall kann mit Geschichten gut kommuniziert werden – der Bedarf ist da! Werden Sie Erzähl-Trainer*in – werden Sie Muliplikator*in und lernen Sie, wie man Menschen auf dem Weg zum Erzählertum bestmöglich unterstützt. Kitzeln Sie all die Geschichtenfreude hervor die in Menschen steckt; wecken Sie die Erzählstimmen in Ihren Seminarteilnehmer*innen! Aus Erfahrung können wir sagen: Das macht Spaß und es macht Sinn.

**Welchen Umfang hat dieses Weiterbildungsangebot an zertifizierte Erzähler*innen?**
Über drei Jahre verbringen Sie 30 Tage (Termine frei wählbar) in den Stufen 1, 2 und 3 (Assistenz, Co-Trainer, Trainer) in bestehenden Seminaren der Goldmund Erzählakademie.



**Diese Seminare sind:**

- Zertifikatskurs zum / zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in
- Storytelling Grundlagenseminar
- Intensivkurs Erzählpädagogik
- Kinderleicht erzählen - Kindern leicht erzählen
- Repertoiretage

**Einstiegstermine:**
Nach persönlicher Vereinbarung.

**Kennenlerntage:**
Die ersten beiden Weiterbildungstage sind Kennenlerntage.
Erst nach diesen Kennenlerntagen ist der Seminarbeitrag fällig.

**Ihr Seminarbeitrag** beträgt Euro 3.400,- für den gesamten Zeitraum zuzüglich Unterkunft / Verpflegung in den jeweiligen Seminarhäusern.

**Ihre Bewerbung**
senden Sie bitte an Goldmund e.V., Kontakt Seite 24.
Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

Eine Detailbeschreibung dieser Weiterbildung finden Sie auf unserer Website **www.goldmund-erzaehlakademie.de**



## Die Kunst als Künstler*in zu leben, Grundlagen



**Dozent: Michael Dietrich**

Sie möchten die darstellende Kunst haupt- oder nebenberuflich ausüben? Was sind die Chancen, Grenzen und Lebenswirklichkeit eines künstlerischen Berufs? An diesem Tag finden Sie Antworten zu allem, was Sie beschäftigen wird.

**Seminarinhalte:**

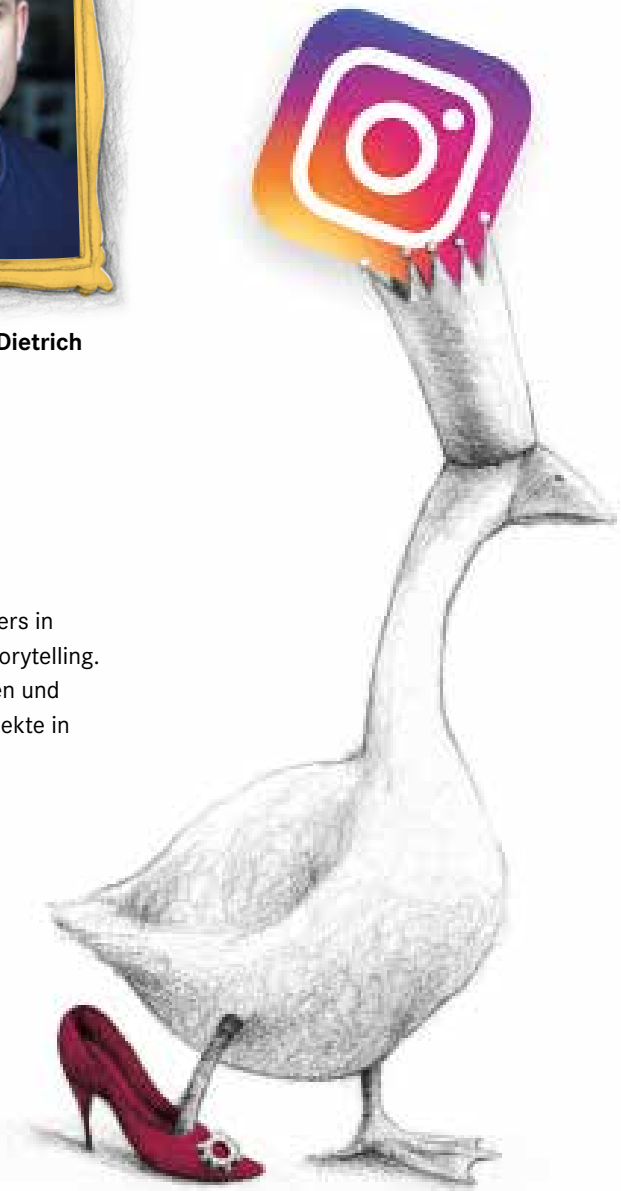
- Darstellende Kunst als Berufsfeld – Chancen, Grenzen, Wirklichkeit
- Selbstmarketing als "Selbst-ein-Markenartikel-sein"
- Selbstdarstellung über soziale Medien, Website und Youtube?
- Das liebe Geld - Was koste ich eigentlich?
- Künstlersozialkasse? Gern, aber wie komme ich rein?
- Presse und Öffentlichkeitsarbeit für eigene Veranstaltungen
- Planung eigener Veranstaltungen versus Fremdveranstalterschaft
- und viel Zeit um Fragen zu beantworten

**Michael Dietrich** ist künstlerischer Leiter und Schauspieler des mixxit Theaters in Weilheim und München, Kulturpädagoge und Trainer für Improvisation und Storytelling. Seit 20 Jahren steht er bundesweit und international vor Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf der Bühne und initiiert regelmäßig Medien- und Theaterprojekte in der kulturellen Bildung von München bis zu den Philippinen.

**Termine:**

- 14. Oktober 2027, Kloster Armstorf (PLZ 84405) von 9.30 – 17.30 Uhr

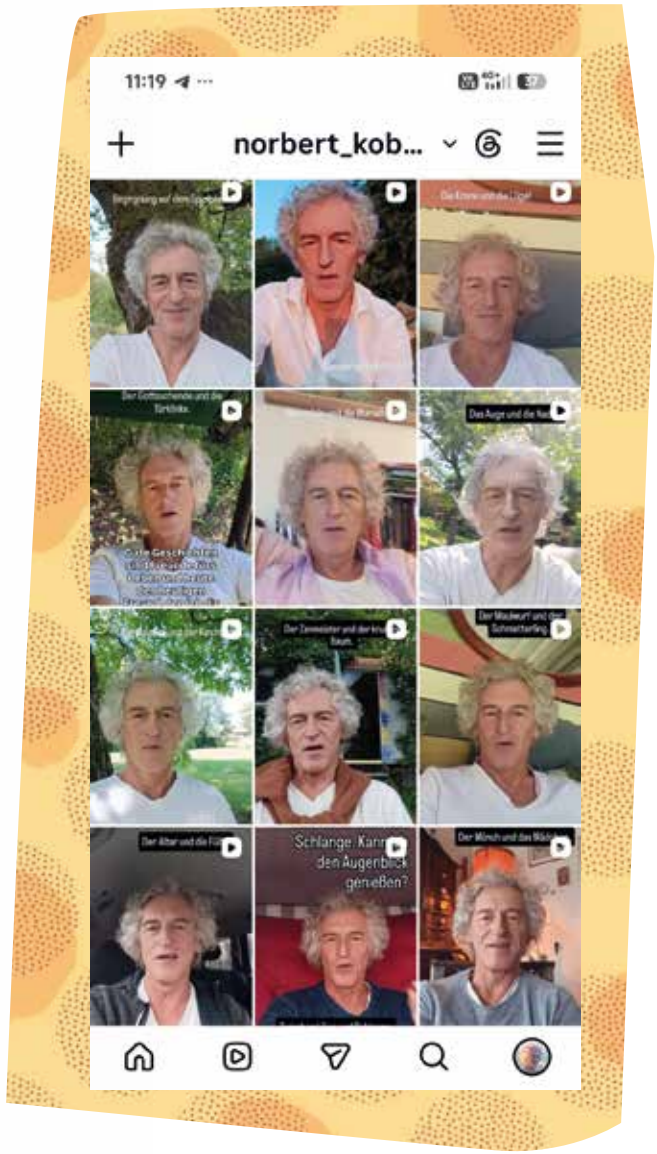
**Ihr Seminarbeitrag** 148 €



## Gute Geschichten sind Freunde fürs Leben

NEU

**Goldmund-Weisheitsgeschichten auf Instragram unter: norbert_kober_goldmund**




Lust auf mehr Weisheitsgeschichten? Dann komm zu unseren Erzählgemeinschaftstagen 2027. (Seite 17)

# www.

## Die Goldmund Online-Erzählakademie

**Erzählen und Schreiben lernen bequem von zu Hause aus - Seminare via Zoom**

### Grundlagenkurs "Storytelling"

Online und live mit Anja Koch

Bei diesem Online-Seminar erlernen Sie das erste `Mundwerkszeug´, um frei Geschichten und Märchen erzählen zu können, ohne diese vorzulesen oder auswendig zu lernen. Die detailierten Seminarinhalte finden Sie auch auf Seite 4+5.

**Termine:** Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie".

**Umfang:** 5teiliger Zoom-Kurs jeweils 18 - ca. 20.30 Uhr

**Seminarbeitrag:** 285 €

### Poetisches Schreiben: Wilde Jahreszeiten-Sinnlichkeit

Online und live mit Arwed Vogel

Poesie ist lebendige Sprache. Poetisch schreiben heißt, den Zauber der Sprache erleben, Stimmungen beschreiben und eine besondere Weise finden, die Welt zu betrachten. Dabei geht es nicht um Gedichte allein – das, was wir schreiben, lässt sich sowieso nicht so leicht in Schubladen quetschen. Wir suchen den Klang, die Sinnlichkeit der Sprache, spielen dabei mit Worten, Sätzen, Formen. Inspiriert von den Jahreszeiten erzeugen wir ganz besondere Texte – damit die Welt wieder Farbe bekommt.

**Termine (jeweils 18 - ca. 20 Uhr):**

Schreibwerkstatt Frühling: 23.03. / 06.04. / 20.4. / 11.05. / 01.06.2027

Schreibwerkstatt Sommer: 22.06. / 29.06. / 06.07. / 20.07. / 27.07.2027

Schreibwerkstatt Herbst: 26.10. / 02.11. / 09.11. / 16.11. / 23.11.2027

Schreibwerkstatt Winter: 04.01. / 18.01. / 25.01. / 01.02. / 08.02.2028

**Seminarbeitrag:** 285 €

### Werkstatt Biographisches Schreiben - Vom Ich zum Du

Online und live mit Arwed Vogel

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es, die eigene Geschichte aufzuschreiben. Wir beginnen mit kreativen Methoden, um Erinnerungen zu finden und erleben immer bewusster Möglichkeiten diese Erinnerungen aufzuschreiben und in eine Form zu bringen, die auch einen etwaigen Leser interessiert.

**Termine des 5-teiligen Kurses:**

16.02. / 23.02. / 02.03. / 09.03. / 16.03.2027, jeweils 18 - 19.30 Uhr

**Seminarbeitrag:** 285 €



## Buchempfehlung




Diese vollständig überarbeitete Neuausgabe ist seine Zusammenfassung aus vielen Jahren angewandter Erzählforschung und Bühnenerzählkunst. Dabei fließen auch Kobers praktische Erfahrungen aus seiner Lehrtätigkeit in der Goldmund Erzählakademie, dem Lehrerbildungszentrum der Ludwigs-Maximilians-Universität und der Pädagogischen Hochschule Innsbruck ein. Mit seiner verdichteten Darstellungsart leistet das Buch einen wichtigen Beitrag zur Professionalisierung des Erzählberufes im deutschsprachigen Raum - ein unverzichtbares Werk für alle, die sich professionell mit Erzählkunst beschäftigen, sie lehren oder lernen möchten!

**Norbert Kober · Könnerschaft in der mündlichen Erzählkunst.**
Begriff – Modell – Anwendung
184 Seiten, 19 x 19 cm, Hardcover mit Fadenheftung
ISBN 978-3-947831-06-7
19 €
Erhältlich im Handel oder auf www.erzaehlverlag.de

## Lebensspuren · Erzählkarten für Biografiearbeit, Gedächtnistraining und Erzählcafés

"Verstehen kann man das Leben nur rückwärts", sagt Søren Kierkegaard, "leben muss man es vorwärts". Aus der bewussten Erinnerung, z. B. an das, was man alles schon geschafft hat, lassen sich Ideen und Kräfte gewinnen, mit denen das "Vorwärts-Leben" gut gelingt. Diese 64 Erzählkarten helfen dabei, sich gezielt zu Themen der Kindheit, der Jugend, an Gründerzeiten und Reifejahre zu erinnern. Zu jeder Lebensphase gibt es zwölf Fragekarten, z. B.: "Welche Gedichte habe ich gelernt?", "Wo stehe ich in der Geschwisterreihe?", "Wer waren meine Idole?" oder "Welches Geschenk habe ich nie vergessen?" Die Karten eignen sich für Biografische Schreibwerkstätten, für Erzählcafés, für die Biografiearbeit und zum Einsatz durch pflegende Familienangehörige. Mit methodischem Begleitheft.




**Norbert Kober · Lebensspuren**
10,5 x 14,8, DIN A6, 64 Karten, beidseitig bedruckt
EAN: 426017951 376 3
18 €
Erhältlich im Handel oder auf www.donbosco-medien.de



## Ihr Kontakt zu Goldmund:

Telefon: 089 / 122 21 800-1
erzaehlakademie@posteo.de
Detailbeschreibungen unserer Seminare:
www.goldmund-erzaehlakademie.de
Ihre Anja Koch



**Dr. Norbert Kober**

Gründer und künstlerischer Leiter der Goldmund Erzählakademie, ausbildender Trainer des Zertifikatskurses zur/m Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in

**Aktuelle Fachbücher:**
"Ich erzähle frei", Don Bosco Verlag
"Ja natürlich, ich erzähle frei", xlibri
"Lebensspuren", Don Bosco Verlag
"Könnerschaft in der mündlichen Erzählkunst", Erzählverlag



Illustration & Design: www.sonjawimmer.com

mixxit Theater

Bundesverband Leseförderung

GRIMM WELT KASSEL

FEST
FEDERATION FOR EUROPEAN STORYTELLING

Goldmund
GEMEINNÜTZIGER VEREIN
fühlen erzählen bewegen