

Märchen & Geschichten frei erzählen



2026

SEMINARE

AUSBILDUNGEN

ERZÄHLKUNST

Gute Geschichten. Frei erzählen können.

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE[®]

WWW.GOLDMUND-ERZAELAKADEMIE.DE



*"...und da beugte sich die Purpurkönigin über den Zwärg,
legte ihm ihre Hand auf die Brust und flüsterte:*

*"Hör auf zu suchen kleiner Zwärg, finde, ja finde es
hier in Deinem Herzen!!"*

| | |
|---|-------------|
| Storytelling - Dein Einstieg ins Erzählen, WE-Seminar | Seite 4-5 |
| Kindern leicht erzählen – Erzählpädagogik, WE-Seminar | Seite 6 |
| Erzählen mit Handpuppen, Tagesseminar | Seite 7 |
| Erzählen in der Natur- und Wildnispädagogik, WE-Seminar | Seite 8 |
| Improvisationstheater, Tagesseminar | Seite 9 |
| Biographisches Schreiben – Vom Ich zum Du | Seite 10 |
| Kreatives Schreiben, WE-Seminar | Seite 11 |
| Ausbildung zum/zur Erzähler*in, 5 Wochen | Seite 12-15 |
| Intensivkurs Erzählpädagogik, Wochenseminar | Seite 16 |
| Goldmund-Erzählgemeinschaftstage | Seite 17 |
| Weiterbildung zum/zur Erzählertrainer*in, 3 Jahre | Seite 18-19 |
| Selbstmarketing für Erzähler*innen, Tagesseminar | Seite 20 |
| StoryStyling – Die Goldmund-Geschichtenwerkstatt auf Zoom | Seite 21 |
| Online-Seminare zum Erzählen und Schreiben | Seite 22 |
| Buchempfehlung und Erzählkarten | Seite 23 |
| Ihr Kontakt zu uns | Seite 24 |

„STORYTELLING – MUNDHANDWERK UND LEUCHTENDE AUGEN“ IHR EINSTIEG IN DIE WELT DES FREIEN, MÜNDLICHEN ERZÄHLENS VON MÄRCHEN UND GESCHICHTEN!

Wie gern hören wir guten Erzähler*innen zu – hängen regelrecht an ihren Lippen.
Und gutes, fesselndes Erzählen lässt sich erlernen. Ja und Spaß macht es auch.
Bei diesem Seminar werden Sie die Grundlagen des freien, mündlichen Erzählens von
Märchen und Geschichten entdecken.

Die Seminarinhalte:

- Wie merke ich mir Geschichten, ohne sie auswendig zu lernen?
- Welche Erinnerungstechnik wenden Erzähler*innen an?
- Wie baue ich Spannung auf?
- Was lässt den Funken zum Publikum überspringen?
- Wieviel Schauspiel, Mimik und Gestik braucht es wirklich?

Mit ein wenig Übung sind Sie am Ende der Veranstaltung in der Lage, vor kleinem
Publikum spannend, bild- und sinnenhaft zu erzählen. Lassen Sie sich überraschen,
was in Ihnen steckt!

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Dieser Kurs ist auch ein gutes Präsentations-,
Kreativitäts- und Präsenztraining, dass Sie im Beruf und im täglichen Leben unterstützen
kann.



Termine und Orte:

★ Großraum München

mit Anja Koch:

- 09. - 11. Januar 2026 (Kloster Armstorf)
- 06. - 08. März 2026 (Kloster Scheyern)
- 04. - 06. Dezember 2026 (Kloster Armstorf)

★ Fichtelgebirge

mit Anja Koch:

- 17. - 19. Juli 2026 (EBZ Bad Alexandersbad)

Beginn: jeweils Freitag 18.00 Uhr

mit dem Abendessen

Ende: 13.00 Uhr mit dem Mittagessen

★ Kassel in der GRIMMWELT

mit Tian Laing:

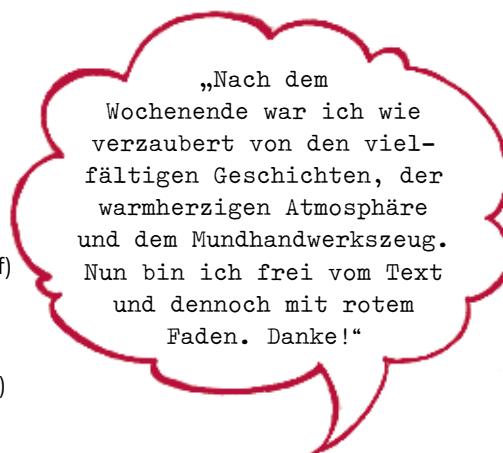
- 21. - 22. Februar 2026
- 24. - 25. Oktober 2026

Samstag und Sonntag, jeweils 11.00 - 18.00 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 285 € zzgl. ggf. Ü/V



**Dozent:
Tian Laing**



Simone Saitenfeder zu „Storytelling / Mundhandwerk und leuchtende Augen“



**Dozentin:
Anja Koch**

► Auch als Online-Seminar (S.22)

„KINDERLEICHT ERZÄHLEN – KINDERN LEICHT ERZÄHLEN!“

Wochenendseminar für alle, die mit Kindern und für Kinder spielerisch frei erzählen möchten.

Aus den Seminarinhalten:

- „Und was macht er dann?“ Die Geschichten-Erfinderwerkstatt. Geschichten mit Kindern gemeinsam erfinden und gemeinsam erzählen
- „Mach das AugenOhrenKino bitte!“ Das dialogische Erzählen mit dem Kamishibai
- „Wer möchte der Bär sein?“ Tipps und Tricks für eine einfache theaterpädagogische Umsetzung von Geschichten mit kleinen Kindergruppen
- „Es geht ein Mäuschen“ - Erzählen für die ganz Kleinen unter drei Jahren
- Praktische Tipps zum Erzählen als gezielte Sprach- und Sprechförderung
- Das „dialogische Erzählen“ mit gemischtaltrigen Gruppen uvm.

Termine:

- 09. - 11. Januar 2026, Kloster Armstorf (PLZ 84427)
- 17. - 19. Juli 2026, EBZ Bad Alexandersbad (Fichtelgebirge)
- 09. - 11. Oktober 2026, Kloster Armstorf (PLZ 84427)

Ihr Seminarbeitrag: 285 € plus ggf.
Ü/V, Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr

Bitte beachten Sie:

Am 09. Januar 2026, 17. Juli 2026 sowie am 09. Oktober 2026 findet von 10 - 17.30 Uhr auch das Tagesseminar „Erzählen mit der großen Handklappmaulpuppe“ in den entsprechenden Seminarhäusern statt (siehe nächste Seite). Ihre Anreise könnte sich also doppelt lohnen!

Dozent: Norbert Kober

„In diesem Seminar ist mir klar geworden, dass Sprachentwicklung auf Sprachfreude aufbaut. Danke an die Goldmund Erzählakademie.“

Renate Steding zu
„Kinderleicht erzählen
– Kindern leicht erzählen“

„HALLO, DA BIN ICH!“ ERZÄHLEN MIT DER GROSSEN HANDKLAPPMAULPUPPE

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar!

Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für Ihre kleinen Zuhörer*innen.

Die Grundlagen der Spieltechnik (Augen, Handführung, Blickführung des Spielers, Position auf dem Schoß, etc.), das Klären und Ausprobieren der Rollen u.v.m. erlernen Sie mit viel Spaß und Freude.

Haben Sie eine eigene Puppe? Bringen Sie sie mit! Zur Teilnahme benötigen Sie aber keine eigene, zum Üben im Seminar wird Ihnen eine Handklappmaulpuppe kostenlos gestellt.

Termine: • 09. Januar 2026 (Kloster Armstorf)
• 17. Juli 2026 (Bad Alexandersbad)
• 09. Oktober 2026 (Kloster Armstorf)
jeweils 10.00 bis 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 148 € Grundlagenseminar,
keine Vorkenntnisse nötig



Co-Trainer Joe und Lilly





Dozent: Tian Laing

FREIES, MÜNDLICHES ERZÄHLEN IN DER NATUR- UND WILDNISPÄDAGOGIK

Storytelling-Grundlagenseminar in der Wildnisschule Habichtswald.

Mit Geschichten reisen wir in die Vergangenheit und zwischen den Kontinenten hin und her. Wir sitzen am Lagerfeuer in einem alten Steinbruch, um uns herum die Natur, Uhu und Waldkauz lassen von sich hören. In Gemeinschaft einer Geschichte zu lauschen lässt uns ein gemeinsames Panorama von Gefühlen und inneren Bildern erleben, die uns die Natur verstehen und lieben lernen.

An diesem Wochenende tauchen Sie in die alte Kunst des freien Geschichtenerzählens ein - mit Fokus auf Geschichten für die Natur- und Wildnispädagogik. Sie lernen frei und spannend vor Menschen zu sprechen, ohne Texte vorzulesen oder etwas auswendig zu lernen.

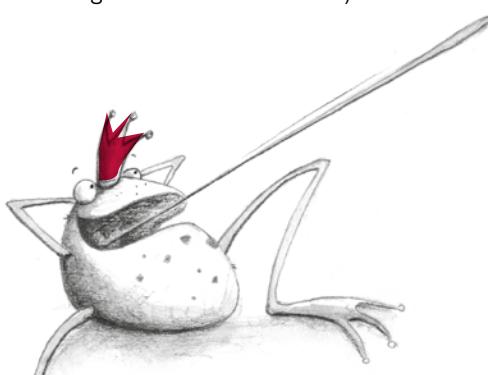
Termin: 08.-10. Mai 2026 (Freitag 17.00 Uhr – Sonntag 14.00 Uhr)

Seminarort:

Istahberg bei Kassel, in Zusammenarbeit mit der Wildnisschule Habichtswald
Genaue Infos zum Veranstaltungsort erfolgen nach der Anmeldung.

Ihr Seminarbeitrag:

298 € inkl. Unterkunft im eigenen Zelt und biologischer Vollverpflegung
(Übernachtungs-Pensionen in der Nähe)



SPONTAN SEIN MIT IMPROVISATIONSTHEATER – EIN ERFRISCHENDER SPRUNG INS KALTE WASSER

Für Neugierige und Spielfreudige!

In abwechslungsreichen Übungen und Spielen werden sowohl die Grundlagen der Improvisationskunst vermittelt als auch die eigene Spontaneität, Kreativität und Wahrnehmung geschult.

Ausprobieren, Ja-Sagen, keine Angst Fehler zu machen und im Moment zu reagieren, verschafft spielerisch einen Einblick in die Welt der Improvisation. An diesem Tag könnt ihr einfach mal ins kalte Wasser springen und verrückte Ideen spinnen.

Wie begegnen sich Handlungspartner in einer konkreten Situation? In welche Rollen können wir schlüpfen, wie gestalten sich Dialoge aus dem Moment heraus? Nichts ist geplant, alles geschieht aus dem Moment heraus, es gibt keine Bewertung à la "falsch" oder "richtig". Wir üben uns im lustvollen Spiel!

Für wen ist dieses Seminar geeignet?

Dieses Einsteiger-Seminar eignet sich für alle Neugierigen, die Improtheater schon immer mal ausprobieren wollten - aber auch für alle, die sich beruflich und / oder privat in der Öffentlichkeit präsentieren (Manager*innen, Vortragsredner*innen, Referent*innen, Seminarleiter*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Clown*innen, Geschichtenerzähler*innen). Es werden keine Vorkenntnisse erwartet.

Termin: 09. Oktober 2026

Beginn: 09:30 Uhr

Ende: 17:30 Uhr

Seminarort:

Mohr-Villa, Sitalistr. 75,
80939 München

Ihr Seminarbeitrag: 185 €



Dozent: Michael Dietrich

WERKSTATT BIOGRAPHISCHES SCHREIBEN – VOM ICH ZUM DU GRUNDLAGENKURS

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es die eigene Geschichte aufzuschreiben.

Werthaltiges Erinnern, versöhnliches Betrachten und schriftliches Festhalten von Ereignissen und Gedanken hilft, die Lebenslinien und Themen, das eigene Leben zu verstehen. Ohne literarische Vorkenntnisse erleben wir die vielfältigen Möglichkeiten das eigene Leben festzuhalten.

Arwed Vogel arbeitet seit mehr als 30 Jahren mit Menschen, die ihre Lebensgeschichte aufschreiben möchten. Er hat Autobiografien begleitet und selber als Ghostwriter geschrieben. Er hat verschiedene Methoden entwickelt, wie Menschen aus ihren persönlichen Erinnerungen interessante Texte schaffen können.

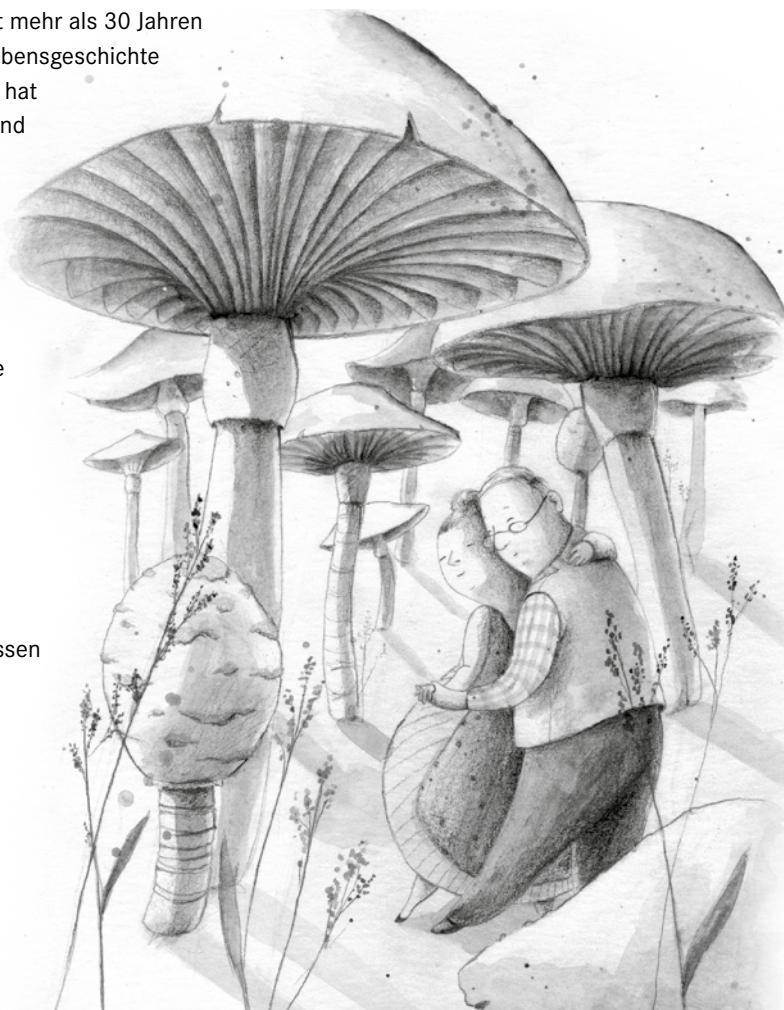
Termin:

- 09. - 11. Oktober 2026
(Kloster Scheyern)

Beginn: Freitag 18.00 Uhr
mit dem Abendessen

Ende: 13.00 Uhr

Ihr Seminarbeitrag:
285 €



WOCHEENDSEMINARE ZUM KREATIVEN SCHREIBEN FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

20. - 22. Februar 2026

Thema: Humorvoll erzählen

Humorvolle Geschichten erzählen und schreiben ist nicht leicht, aber es gelingt, wenn man weiß, wie es geht. Humorvolle Elemente bereichern jede Geschichte, dabei muss Humor nicht immer witzig sein. Der Kurs zeigt in Theorie und Praxis, wie Humor und Komik entstehen und wie man sie beim Schreiben und Erzählen von Geschichten anwendet. Im Vordergrund steht die praktische Arbeit, die aus einem Stoff an diesem Wochenende eine humorvolle Erzählung entstehen lässt. Wichtige Mittel, die Zuhörer und Leser zum Lachen bringen, werden dazu genutzt. Eine große Rolle spielen dabei auch humorvolle Figuren. Wie man sie findet und gestaltet wird an Beispielen gezeigt.

Ganz gleich ob Gedicht, Geschichte oder Sachtext

- bringen Sie einen Text mit, aus dem eine humorvolle Erzählung werden soll.

16. - 18. Oktober 2026:

Thema: Mit Auge, Nase, Mund und Ohr... - Erzählen mit allen Sinnen

Sinnliche Eindrücke bilden einen lebendigen Teil von Geschichten und sind in literarischer Sprache unverzichtbar. Beim mündlichen wie schriftlichen Erzählen ziehen sie den Leser emotional in die Geschichte und tragen zur Identifikation zwischen Leser und Figur entscheidend bei. Durch sinnliche Erzählelemente und indirektes Erzählen kann man mehr sagen als man annimmt, auch wenn es anfangs nicht leicht scheint.

Wir entwickeln Texte und ihre Figuren aus deren Wahrnehmungen, beschäftigen uns mit Beschreibungstechniken (Geräusche, Gerüche, Geschmack) und den unterschiedlichen Aufgaben, die verschiedene Sinneswahrnehmungen im Text erfüllen.

Bitte eine Frucht oder ein unbekanntes Gewürz mitnehmen, an dem wir unsere sprachlichen Fähigkeiten erproben können.

Ihr Seminarbeitrag: 285 € zzgl. Ü/V

Beginn: Freitag 18 Uhr

Seminarort: Kloster Scheyern (PLZ 85298)

Ende: Sonntag 13 Uhr



Dozent: Arwed Vogel

**AUSBILDUNG ZUM/ZUR
"GOLDMUND MÄRCHEN- UND GESCHICHTENERZÄHLER*IN",
berufsbegleitend, 18 Monate.**

Erzählerin und Erzähler zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem. Das freie, mündliche Erzählen von Märchen und Geschichten ist eine Aufgabe und eine Berufung. Es ist die älteste Form der Überlieferung, die Menschen kennen und gleichzeitig modern und voller künstlerischer Herausforderungen. Mit dieser Erzählausbildung schenken Sie sich eineinhalb Jahre Fantasie, Gemeinschaft, Kreativität und vielleicht einen neuen Beruf.

FÜR WEN IST DIESER ZERTIFIKATSKURS GEEIGNET?

Diese Ausbildung richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien, mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten. Ihr idealer Einstieg in die Welt der freien Erzählkunst ist unser Grundlagenkurs "Storytelling". Dieser findet als Wochenend-Seminar (Seite 4-5) an wechselnden Seminarorten oder als 5-teiliger Online-Abend-Kurs statt (Seite 22-23).



DIE INHALTE DER AUSBILDUNG IM ÜBERBLICK

Freies, mündliches Erzählen; Erzählkunst:

Aus 'Papier' wird 'Mündlichkeit' – literarische Texte in eigene Worte fassen / Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen / "Die innere Leinwandtechnik", uvm.

Ausdruck – Stimme – Sprache:

Stimme und Dynamik entwickeln / Modulation und emotionale Passung / Der "Subtext": Was erzählt die darunterliegende Stimmung? / Einstiege und bühnenhafte Privatheit beim freien mündlichen Erzählen uvm.

Geschichtenstrukturen verstehen / Kreatives Schreiben:

Die wichtigsten Geschichtenstrukturen kennenlernen / Die Heldenreise und deren Archetypen / Handlungsträger (er)finden und gestalten (Psychogramme verstehen) uvm.

Körpertheater:

Schauspiel und Improtheater: Bühne und Präsenz - 'Hier bin ich!' / dramatisches und episches Erzählen / Musik und Klänge im Erzählen / Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache uvm.

Selbstmarketing:

Erzählen als Beruf - Chancen, Grenzen, "langer Atem" und schnelle Einstiege / Sich selbst beschreiben: Website, Flyer & Co. / Das liebe Geld; Was kostet mich eigentlich? uvm.





DER SCHEMATISCHE AUFBAU DES ZERTIFIKATSKURSES:



Was kostet dieser Zertifikatskurs?

Ihr Seminarbeitrag für den gesamten Zertifikatskurs beträgt 3.470,- €

Für die Unterkunft (Einzelzimmer inkl. Vollpension, auch vegetarisch) sind etwa 320,- € pro Seminarwoche einzurechnen.

Termine 2026 - 2027

Start Oktober 2026 - in Kloster Armstorf in St. Wolfgang, bei Erding / München (jeweils Montag 18 Uhr bis Freitag 13 Uhr) :

- Woche 1) 12. - 16. Oktober 2026
- Woche 2) 25. - 29. Januar 2027
- Woche 3) 26. - 30. April 2027
- Woche 4) 19. - 23. Juli 2027
- Woche 5) 11. - 15. Oktober 2027

Zusätzlich optional buchbar:

Intensivkurs Erzählpädagogik

- 16. - 21. Juni 2026
oder
- 06. - 11. Juli 2027
oder
- 14. - 19. März 2028

Dienstag 18.00 -
Sonntag 13.00 Uhr

„Bei so viel intensiver gemeinsamer Arbeit mit großem Ernst und nicht weniger Spaß wuchs innerhalb der Gruppe schnell dieses schöne „Wir-Gefühl“, das, so bin ich sicher, auch über den Kurs selbst hinaus bestehen bleiben wird. Alles in allem - schön, bereichernd, lehrreich, zur Nachahmung wärmstens empfohlen.“

Carmen Däumer
zur Erzählausbildung

„Die Erzählkunst ist so vielfältig und ich schätze an Goldmund, dass nicht ausschließlich Märchen das Thema ist, sondern dass die ganze Bandbreite der Möglichkeiten beleuchtet wird.“

Jule Dörrbecker
zur Erzählausbildung

INTENSIVKURS ERZÄHLPÄDAGOGIK

Das freie Erzählen "mit Kindern und für Kinder" ist das Herz der Erzählpädagogik.

Diese Intensivtage Erzählpädagogik sind geeignet für: Erzieher*innen, Sprachberater*innen, Pädagog*innen, Betreuer*Innen Ganztageschule, Lesepat*innen wie auch für Eltern, Großeltern, Onkel + Tanten, kurz: für all jene die gern erzählspielerisch mit Kindern Zeit verbringen.

Aufbau des Intensivkurses:

Dialogisches Erzählen mit dem Kamishibai und der Erzählschiene

Entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten beim freien, mündlichen Erzählen mit dem Tischtheater. Wir gehen insbesondere auf die Chancen des bildgestützten Erzählens in der Sprachförderung ein (einschließlich der Erzählschiene für die Krippenpädagogik).

Erzählen mit der Handklappmaulpuppe

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für ihre kleinen Zuhörer*Innen. Wir werden die grundlegende Spieltechnik für alle Gelegenheiten erlernen.

Geschichtenerwerkswerkstatt - mit Kindern Geschichten erfinden

Kinder lieben es Geschichten zu erfinden - helfen Sie Ihnen dabei, indem Sie ihnen eine Geschichtenerwerkswerkstatt schenken. Anhand der Struktur der Heldenreise entsteht moderierend eine vollständige (meist sehr lustige) Geschichte.

Erzähltheaterpädagogik - mit Kindern Geschichten und Märchen "spielen"

Wie wird aus einer Geschichte ein kleines Theaterstück? Die Antwort lautet: Erzähltheater. An diesem Tag werden wir die Möglichkeiten des spontanen Erzähltheater-Spielens kennenlernen - ein Spaß für Kinder und Erwachsene.

Termine:

- 16. - 21. Juni 2026
- oder
- 06. - 11. Juli 2027

Beginn: 18 Uhr · **Ende:** 13 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 927 € (694 € für zertifizierte Goldmund-ErzählerInnen) zzgl. Ü/V
Seminarort: Kloster Armstorf (PLZ 84405)



GOLDMUND-ERZÄHLGEMEINSCHAFTSTAGE

NETZWERKE FINDEN, REPERTOIRE ERWEITERN, GEMEINSCHAFT LEBEN



Eigene Geschichten verfeinern, neue Geschichten kennenlernen, ehrliches Feedback bekommen, Themenworkshops, Inspiration, Kollegialität und Gemeinschaft in der Erzählkunst - das sind die Goldmund-Erzählgemeinschaftstage.

Die frei wählbaren Inhalte:

- Jahresthema 2027: Was sind Weisheitsgeschichten und wie erzählen wir sie am besten?
- StoryStyling im Plenum sowie in Kleingruppen
- Intensiv-Story-Repair-Workshops
- Geschichtenspieltag mit Michael Dietrich vom Mixxit-Theater München
- auf Wunsch Einzelcoachings mit Michael Dietrich zu Gestik/Mimik/Schauspiel
- bei Nachfrage Websitecoaching mit Florian Bumm

Und natürlich haben wir viel Zeit für den persönlichen Austausch, zum Kontakte knüpfen, Spazierengehen und Wohlfühlen.

Termin:

- 17. - 21. März 2027 in Kloster Armstorf

Ihr Teilnahmebeitrag: 488 € (Frühbucher 10 % Rabatt bis 1. November 2026)
Goldmund-Mitglieder: 410,- €, zzgl. Ü/V ca. 300 €



JA, ICH WERDE ERZÄHL-TRAINER*IN!

WEITERBILDUNG ZUM/ZUR ERZÄHL-TRAINER*IN IM MENTORENMODELL (3 JAHRE)

Sie lieben gute Geschichten? Sie möchten helfen, sie weiter in die Welt zu tragen und möglichst vielen Menschen (jung und alt, von nah und fern) damit Vergnügen zu bereiten?

Das geht nicht nur über das Erzählen selber, sondern auch damit, dass Sie anderen helfen selbst "das Wort zu ergreifen" - selbst frei erzählen zu können. In Schulen, in Familien, im therapeutischen Kontext oder auch im Arbeitsalltag – überall kann mit Geschichten gut kommuniziert werden

- der Bedarf ist da! Werden Sie Erzähl-Trainer*in – werden Sie Multiplikator*in und lernen Sie, wie man Menschen auf dem Weg zum Erzählertum bestmöglich unterstützt. Kitzeln Sie all die Geschichtenfreude hervor die in Menschen steckt; wecken Sie die Erzählstimmen in Ihren Seminarteilnehmer*innen! Aus Erfahrung können wir sagen: Das macht Spaß und es macht Sinn.

Welchen Umfang hat dieses Weiterbildungsangebot an zertifizierte Erzähler*innen?

Über drei Jahre verbringen Sie 30 Tage (Termine frei wählbar) in den Stufen 1, 2 und 3 (Assistenz, Co-Trainer, Trainer) in bestehenden Seminaren der Goldmund Erzählakademie.



Mentoren: Anja Koch und Norbert Kober

Diese Seminare sind:

- Zertifikatskurs zum / zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in
- Storytelling Grundlagenseminar
- Intensivkurs Erzählpädagogik
- Kinderleicht erzählen - Kindern leicht erzählen
- Repertoiretage

Einstiegstermine:

Nach persönlicher Vereinbarung.

Kennenlertage:

Die ersten beiden Weiterbildungstage sind Kennenlertage. Erst nach diesen Kennenlertagen ist der Seminarbeitrag fällig.

Ihr Seminarbeitrag beträgt Euro 3.400,- für den gesamten Zeitraum zuzüglich Unterkunft / Verpflegung in den jeweiligen Seminarhäusern.

Ihre Bewerbung

senden Sie bitte an Goldmund e.V., Kontakt Seite 24.

Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

Eine Detailbeschreibung dieser Weiterbildung finden Sie auf unserer Website www.goldmund-erzaehlakademie.de



DIE KUNST ALS KÜNSTLER*IN ZU LEBEN, GRUNDLAGEN

Sie möchten die darstellende Kunst haupt- oder nebenberuflich ausüben? Was sind die Chancen, Grenzen und Lebenswirklichkeit eines künstlerischen Berufs? An diesem Tag finden Sie Antworten zu allem, was Sie beschäftigen wird.

Seminarinhalte:

- Darstellende Kunst als Berufsfeld – Chancen, Grenzen, Wirklichkeit
- Selbstmarketing als "Selbst-ein-Markenartikel-sein"
- Selbstdarstellung über soziale Medien, Website und Youtube?
- Das liebe Geld - Was koste ich eigentlich?
- Künstlersozialkasse? Gern, aber wie komme ich rein?
- Presse und Öffentlichkeitsarbeit für eigene Veranstaltungen
- Planung eigener Veranstaltungen versus Fremdveranstalterschaft
- und viel Zeit um Fragen zu beantworten

Michael Dietrich ist künstlerischer Leiter und Schauspieler des mixxit Theaters in Weilheim und München, Kulturpädagoge und Trainer für Improvisation und Storytelling. Seit 20 Jahren steht er bundesweit und international vor Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf der Bühne und initiiert regelmäßig Medien- und Theaterprojekte in der kulturellen Bildung von München bis zu den Philippinen.

Termine:

- 26. Februar 2026, Kloster Armstorf (PLZ 84405)
- 09. Juli 2026, Kloster Armstorf (PLZ 84405)
von 9.30 – 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag 148 €



Dozent: Michael Dietrich

STORYSTYLING – DIE GOLDMUND-GESCHICHTENWERKSTATT AUF ZOOM

Schenke Deinen Geschichten drei Abende 'Frischzellenkur' und lerne neue Geschichten für dein Repertoire kennen.

NEU

Unser Zuhörerinnen und Zuhörer genießen es, wenn wir ihnen gut vorbereitete Erzählungen und Märchen erzählen: Stoffe mit interessanten Handlungsträgern, mit kniffligen Aufgaben, unvorhersehbaren Wendungen, verschiedenen Perspektiven etc.

Im StoryStyling durchleuchten wir Geschichten auf genau diese Qualitäten und heben damit den "Schatz", der in ihnen steckt. Zudem lernst du neue Geschichten kennen, die du in dein Repertoire übernehmen kannst.

Also, sei dabei wenn es heißt: "Waschen, Schneiden, Föhnen. Wir bringen deine Geschichten(ideen) voran!"

Termine:

Unser StoryStyling 2026 umfasst folgende 3 Abende:

- 9. März 2026
- 16. März 2026
- 23. März 2026

Jeweils von 19 bis ca. 21 Uhr auf Zoom

Seminargebühr: 148 €

Trainer: Norbert Kober und Anja Koch





DIE GOLDMUND ONLINE-ERZÄHLAKADEMIE

Erzählen und Schreiben lernen bequem von zu Hause aus - Seminare via Zoom

Grundlagenkurs "Storytelling"

Online und live mit Anja Koch

Bei diesem Online-Seminar erlernen Sie das erste 'Mundwerkszeug', um frei Geschichten und Märchen erzählen zu können, ohne diese vorzulesen oder auswendig zu lernen. Die detaillierten Seminarinhalte finden Sie auch auf Seite 4+5.

Termine: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie".

Umfang: 5teiliger Zoom-Kurs jeweils 18 - ca. 20.30 Uhr

Seminarbeitrag: 285 €

Kreative Wege zum Schreiben

Online und live mit Arwed Vogel

Viele Menschen können gut erzählen. Aber nicht immer gelingt es, Geschichten auch in eine ansprechende schriftliche Erzählweise zu bringen.

In diesem Seminar werden die wichtigsten kreativen Methoden gezeigt und in Übungen ausprobiert, Ideen zu Geschichten zu finden und aus dem Kopf auf das Papier zu bringen. Dabei verlassen wir die üblichen Wege und erschließen neue vergnügliche Möglichkeiten, leichter und anschaulicher zu schreiben.

Termine 2026:

Kursreihe A: 03.02. / 10.02. / 24.02. / 03.03. / 10.03.2026

Kursreihe B: 09.06. / 16.06. / 23.06. / 30.06. / 07.07.2026

Kursreihe C: 20.10. / 27.10. / 03.11. / 10.11. / 17.11.2026, jeweils 18 - ca. 20 Uhr

Seminarbeitrag: 285 €

Werkstatt Biographisches Schreiben - Vom Ich zum Du

Online und live mit Arwed Vogel

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es, die eigene Geschichte aufzuschreiben. Wir beginnen mit kreativen Methoden, um Erinnerungen zu finden und erleben immer bewusster Möglichkeiten diese Erinnerungen aufzuschreiben und in eine Form zu bringen, die auch einen etwaigen Leser interessiert.

Termine des 5-teiligen Kurses:

31.03. / 07.04. / 14.04. / 21.04. / 28.04.2026, jeweils 18 - 19.30 Uhr

Seminarbeitrag: 285 €

BUCHEMPFEHLUNG



Diese vollständig überarbeitete Neuausgabe ist seine Zusammenfassung aus vielen Jahren angewandter Erzählforschung und Bühnenerzählkunst. Dabei fließen auch Kobers praktische Erfahrungen aus seiner Lehrtätigkeit in der Goldmund Erzählakademie, dem Lehrerbildungszentrum der Ludwigs-Maximilians-Universität und der Pädagogischen Hochschule Innsbruck ein. Mit seiner verdichteten Darstellungsart leistet das Buch einen wichtigen Beitrag zur Professionalisierung des Erzählberufes im deutschsprachigen Raum - ein unverzichtbares Werk für alle, die sich professionell mit Erzählkunst beschäftigen, sie lehren oder lernen möchten!

Norbert Kober · Könnerschaft in der mündlichen Erzählkunst.

Begriff - Modell - Anwendung

184 Seiten, 19 x 19 cm, Hardcover mit Fadenheftung

ISBN 978-3-947831-06-7

19 €

Erhältlich im Handel oder auf www.erzaehlverlag.de

LEBENSSPUREN · ERZÄHLKARTEN FÜR BIOGRAFIEARBEIT, GEDÄCHTNISTRAINING UND ERZÄHLCAFÉS

"Verstehen kann man das Leben nur rückwärts", sagt Søren Kierkegaard, "leben muss man es vorwärts". Aus der bewussten Erinnerung, z. B. an das, was man alles schon geschafft hat, lassen sich Ideen und Kräfte gewinnen, mit denen das "Vorwärts-Leben" gut gelingt. Diese 64 Erzählkarten helfen dabei, sich gezielt zu Themen der Kindheit, der Jugend, an Gründerzeiten und Reifejahre zu erinnern. Zu jeder Lebensphase gibt es zwölf Fragekarten, z. B.: "Welche Gedichte habe ich gelernt?", "Wo stehe ich in der Geschwisterreihe?", "Wer waren meine Idole?" oder "Welches Geschenk habe ich nie vergessen?" Die Karten eignen sich für Biografische Schreibwerkstätten, für Erzählcafés, für die Biografiearbeit und zum Einsatz durch pflegende Familienangehörige. Mit methodischem Begleitheft.

Norbert Kober · Lebensspuren

10,5 x 14,8, DIN A6, 64 Karten, beidseitig bedruckt

EAN: 426017951 376 3

18 €

Erhältlich im Handel oder auf www.donbosco-medien.de





Dr. Norbert Kober

Gründer und künstlerischer Leiter der Goldmund Erzählakademie, ausbildender Trainer des Zertifikatskurses zur/m Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in

Aktuelle Fachbücher:

- “Ich erzähle frei”, Don Bosco Verlag
- “Ja natürlich, ich erzähle frei”, xlibri
- “Lebensspuren”, Don Bosco Verlag
- “Könnerschaft in der mündlichen Erzählkunst”, Erzählverlag



GRIMM WELT KASSEL

