

Wir feiern Geburtstag!

25
JAHRE



**SEMINARE
AUSBILDUNGEN
ERZÄHLKUNST**

2025

Gute Geschichten. Frei erzählen können.

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE[®]

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE



*"...und da beugte sich die Purpurkönigin über den Zwärg,
legte ihm ihre Hand auf die Brust und flüsterte:
"Hör auf zu suchen kleiner Zwärg, finde, ja finde es
hier in Deinem Herzen!!"*

Storytelling - Dein Einstieg ins Erzählen, WE-Seminar	Seite 4-5
Kindern leicht erzählen - Erzählpädagogik, WE-Seminar	Seite 6
Erzählen mit Handpuppen, Tagesseminar	Seite 7
Erzählen in der Natur- und Wildnispädagogik, WE-Seminar	Seite 8
Improvisationstheater, Tagesseminar	Seite 9
Biographisches Schreiben - Vom Ich zum Du	Seite 10
Kreatives Schreiben, WE-Seminar	Seite 11
Ausbildung zum/zur Erzähler*in, 5 Wochen	Seite 12-15
Intensivkurs Erzählpädagogik, Wochenseminar	Seite 16
Repertoiretage	Seite 17
Weiterbildung zum/zur Erzählertrainer*in, 3 Jahre	Seite 18-19
Selbstmarketing für Erzähler*innen, Tagesseminar	Seite 20
Erzählfestival zum Goldmund-Geburtstag	Seite 21
Online-Seminare zum Erzählen und Schreiben	Seite 22
Buchempfehlung "Könnerschaft der mündlichen Erzählkunst"	Seite 23
Ihr Kontakt zu uns	Seite 24

„STORYTELLING – MUNDHANDWERK UND LEUCHTENDE AUGEN“ IHR EINSTIEG IN DIE WELT DES FREIEN, MÜNDLICHEN ERZÄHLENS VON MÄRCHEN UND GESCHICHTEN!

Wie gern hören wir guten Erzähler*innen zu – hängen regelrecht an ihren Lippen. Und gutes, fesselndes Erzählen lässt sich erlernen. Ja und Spaß macht es auch. Bei diesem Seminar werden Sie die Grundlagen des freien, mündlichen Erzählens von Märchen und Geschichten entdecken.

Die Seminarinhalte:

- Wie merke ich mir Geschichten, ohne sie auswendig zu lernen?
- Welche Erinnerungstechnik wenden Erzähler*innen an?
- Wie baue ich Spannung auf?
- Was lässt den Funken zum Publikum überspringen?
- Wieviel Schauspiel, Mimik und Gestik braucht es wirklich?

Mit ein wenig Übung sind Sie am Ende der Veranstaltung in der Lage, vor kleinem Publikum spannend, bild- und sinnhaft zu erzählen. Lassen Sie sich überraschen, was in Ihnen steckt!

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Dieser Kurs ist auch ein gutes Präsentations-, Kreativitäts- und Präsenztraining, das Sie im Beruf und im täglichen Leben unterstützen kann.



Termine und Orte:

☀ Großraum München

mit Anja Koch:

- 10. - 12. Januar 2025 (Kloster Armstorf)
- 16. - 18. Mai 2025 (Kloster Scheyern)
- 25. - 27. Juli 2025 (Kloster Armstorf)
- 10. - 12. Oktober 2025 (Kloster Scheyern)
- 12. - 14. Dezember 2025 (Kloster Scheyern)

Beginn: jeweils Freitag 18.00 Uhr
mit dem Abendessen

Ende: 13.00 Uhr mit dem Mittagessen

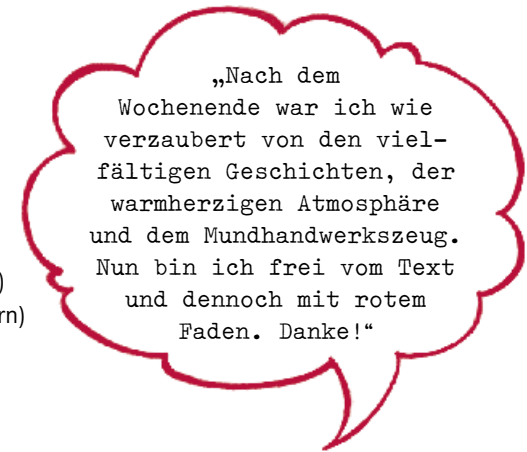
☀ Kassel in der GRIMMWELT

mit Tian Laing:

- 22. - 23. Februar 2025
- 15. - 16. November 2025

Samstag und Sonntag, jeweils 11.00-18.00 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 285 € zzgl. ggf. Ü/V



„Nach dem
Wochenende war ich wie
verzaubert von den viel-
fältigen Geschichten, der
warmherzigen Atmosphäre
und dem Mundhandwerkszeug.
Nun bin ich frei vom Text
und dennoch mit rotem
Faden. Danke!“

**Simone Saitenfeder zu
„Storytelling / Mundhandwerk
und leuchtende Augen“**



**Dozentin:
Anja Koch**



**Dozent:
Tian Laing**

☛ Auch als Online-Seminar (S.22)

„KINDERLEICHT ERZÄHLEN – KINDERN LEICHT ERZÄHLEN!“

Wochenendseminar für alle, die mit Kindern und für Kinder spielerisch frei erzählen möchten.

Aus den Seminarinhalten:

- “Und was macht er dann?” Die Geschichten-Erfinderwerkstatt. Geschichten mit Kindern gemeinsam erfinden und gemeinsam erzählen
- “Mach das AugenOhrenKino bitte!” Das dialogische Erzählen mit dem Kamishibai
- “Wer möchte der Bär sein?” Tipps und Tricks für eine einfache theaterpädagogische Umsetzung von Geschichten mit kleinen Kindergruppen
- “Es geht ein Mäuschen” - Erzählen für die ganz Kleinen unter drei Jahren
- Praktische Tipps zum Erzählen als gezielte Sprach- und Sprechförderung
- Das “dialogische Erzählen” mit gemischtaltrigen Gruppen uvm.

Termine:

- 25. - 27. Juli 2025, Kloster Armstorf (PLZ 84427), mit Norbert Kober
- 10. - 12. Oktober 2025, Kloster Scheyern (PLZ 85298), mit Norbert Kober

Ihr Seminarbeitrag: 285 € plus ggf.
Ü/V, Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr

Bitte beachten Sie:

Am 25. Juli 2025 sowie am 10. Oktober 2025 findet von 10 - 17.30 Uhr auch das Tagesseminar “Erzählen mit der großen Handklappmaulpuppe” in Kloster Armstorf bzw. Kloster Scheyern statt (siehe nächste Seite). Ihre Anreise könnte sich also doppelt lohnen!

„In diesem Seminar ist mir klar geworden, dass Sprachentwicklung auf Sprachfreude aufbaut. Danke an die Goldmund Erzählakademie.“

**Renate Steding zu
„Kinderleicht erzählen
– Kindern leicht erzählen“**



„HALLO, DA BIN ICH!“ ERZÄHLEN MIT DER GROSSEN HANDKLAPPMAULPUPPE

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für Ihre kleinen Zuhörer*innen.

Die Grundlagen der Spieltechnik (Augen, Handführung, Blickführung des Spielers, Position auf dem Schoß, etc.), das Klären und Ausprobieren der Rollen u.v.m. erlernen Sie mit viel Spaß und Freude.

Haben Sie eine eigene Puppe? Bringen Sie sie mit! Zur Teilnahme benötigen Sie aber keine eigene, zum Üben im Seminar wird Ihnen eine Handklappmaulpuppe kostenlos gestellt.

Termine: • 25. Juli 2025 (Kloster Armstorf)
• 10. Oktober 2025 (Kloster Scheyern)

jeweils 10.00 bis 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 148 €
Grundlagenseminar, keine Vorkenntnisse nötig



Co-Trainer Joe und Lilly

**Dozent:
Norbert Kober**





Dozent: Tian Laing

FREIES, MÜNDLICHES ERZÄHLEN IN DER NATUR- UND WILDNISPÄDAGOGIK

Storytelling-Grundlagenseminar in der Wildnisschule Habichtswald. Mit Geschichten reisen wir in die Vergangenheit und zwischen den Kontinenten hin und her. Wir sitzen am Lagerfeuer in einem alten Steinbruch, um uns herum die Natur, Uhu und Waldkauz lassen von sich hören. In Gemeinschaft einer Geschichte zu lauschen lässt uns ein gemeinsames Panorama von Gefühlen und inneren Bildern erleben, die uns die Natur verstehen und lieben lernen. An diesem Wochenende tauchen Sie in die alte Kunst des freien Geschichtenerzählens ein - mit Fokus auf Geschichten für die Natur- und Wildnispädagogik. Sie lernen frei und spannend vor Menschen zu sprechen, ohne Texte vorzulesen oder etwas auswendig zu lernen.

Termin: 16.-18. Mai 2025 (Freitag 17.00 Uhr – Sonntag 14.00 Uhr)

Seminarort:

Istahberg bei Kassel, in Zusammenarbeit mit der Wildnisschule Habichtswald
Genauere Infos zum Veranstaltungsort erfolgen nach der Anmeldung.

Ihr Seminarbeitrag:

298 € inkl. Unterkunft im eigenen Zelt und biologischer Vollverpflegung (Übernachtungs-Pensionen in der Nähe)



EIN ERFRISCHENDER SPRUNG INS KALTE WASSER – SPONTAN SEIN MIT IMPROVISATIONSTHEATER

Für Neugierige und Spielfreudige!

In abwechslungsreichen Übungen und Spielen werden sowohl die Grundlagen der Improvisationskunst vermittelt als auch die eigene Spontaneität, Kreativität und Wahrnehmung geschult. Ausprobieren, Ja-Sagen, keine Angst Fehler zu machen und im Moment zu reagieren, verschafft spielerisch einen Einblick in die Welt der Improvisation. An diesem Tag könnt ihr einfach mal ins kalte Wasser springen und verrückte Ideen spinnen.

Wie begegnen sich Handlungspartner in einer konkreten Situation? In welche Rollen können wir schlüpfen, wie gestalten sich Dialoge aus dem Moment heraus? Nichts ist geplant, alles geschieht aus dem Moment heraus, es gibt keine Bewertung a lá "falsch" oder "richtig". Wir üben uns im lustvollen Spiel!

Für wen ist dieses Seminar geeignet?

Dieses Einsteiger-Seminar eignet sich für alle Neugierigen, die Improtheater schon immer mal ausprobieren wollten - aber auch für alle, die sich beruflich und / oder privat in der Öffentlichkeit präsentieren (Manager*innen, Vortragsredner*innen, Referent*innen, Seminarleiter*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Clown*innen, Geschichtenerzähler*innen). Es werden keine Vorkenntnisse erwartet.

Termin: 24. Oktober 2025

Beginn: 09:30 Uhr

Ende: 17:30 Uhr

Seminarort:

Mohr-Villa, Situlistr. 75,
80939 München

Ihr Seminarbeitrag: 179 €



Dozent: Michael Dietrich



WERKSTATT BIOGRAPHISCHES SCHREIBEN – VOM ICH ZUM DU ONLINEKURS ÜBER 5 ABENDE

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es die eigene Geschichte aufzuschreiben.

Werthaltiges Erinnern, versöhnliches Betrachten und schriftliches Festhalten von Ereignissen und Gedanken hilft, die Lebenslinien und Themen, das eigene Leben zu verstehen. Ohne literarische Vorkenntnisse erleben wir die vielfältigen Möglichkeiten das eigene Leben festzuhalten.

Arwed Vogel arbeitet seit mehr als 30 Jahren mit Menschen, die ihre Lebensgeschichte aufschreiben möchten. Er hat Autobiografien begleitet und selber als Ghostwriter geschrieben. Er hat verschiedene Methoden entwickelt, wie Menschen aus ihren persönlichen Erinnerungen interessante Texte schaffen können.

Der 5-teilige Kurs findet via Zoom statt und umfasst folgende 5 Abende:

- 1. April 2025
- 8. April 2025
- 15. April 2025
- 22. April 2025
- 29. April 2025

jeweils 18:00 - 19:30 Uhr
max. 10 Teilnehmer

Ihr Seminarbeitrag:
285 €



WOCHENENDSEMINARE ZUM KREATIVEN SCHREIBEN FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

7. - 9. März 2025

Thema: Und was ist mit den Gefühlen...?

Beim Erzählen und Schreiben von Geschichten dürfen Gefühle nicht fehlen. Mit ihnen identifiziert sich der Leser, freut sich oder leidet mit. Dabei sind Gefühle gar nicht so leicht darzustellen. Deswegen gibt es verschiedene Techniken, die wir an diesem Wochenende ausprobieren. Mit ihnen lassen sich Gefühle individuell und spannend ausdrücken – damit Zuhörer und Leser voll dabei sind, wenn unsere Figuren ihre Leidenschaften, ihr Glück und Unglück durchleben.

21.-23. November 2025:

Thema: Ein Wochenende Heldenreise

Wir entwickeln und schreiben eine Geschichte nach dem Modell der Heldenreise und zeigen, wie sie im Detail aufgebaut wird und wie unsere literarischen Figuren dabei lernen können, ihre Welt anders zu sehen und sich neu zu orientieren. Am Freitag brechen wir auf in eine Geschichte, folgen unseren Ideen und Figuren den Samstag hindurch über verschiedene Stationen, bis sie am Abend den entscheidenden Konflikt durchstehen müssen und am Sonntag nach Hause zurückkehren, als eine Figur mit einer neuen Geschichte.

In unsere Textgespräche fließen neben den Überlegungen zu Aufbau und Figur auch Gedanken zu Stilfragen und sprachlicher Gestaltung ein. Auch Teilnehmer ohne Schreiberfahrung können auf diese Weise eine Geschichte bis zum Schluss schreiben, Fortgeschrittene lernen weitere handwerkliche Möglichkeiten kennen.

Ihr Seminarbeitrag: 285 € zzgl. Ü/V

Seminarort: Kloster Scheyern (PLZ 85298)

Beginn: Freitag 18 Uhr

Ende: Sonntag 13 Uhr



Dozent: Arwed Vogel

**AUSBILDUNG ZUM/ZUR
"GOLDMUND MÄRCHEN- UND GESCHICHTENERZÄHLER*IN",
berufsbegleitend, 18 Monate.**

Erzählerin und Erzähler zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem. Das freie, mündliche Erzählen von Märchen und Geschichten ist eine Aufgabe und eine Berufung. Es ist die älteste Form der Überlieferung, die Menschen kennen und gleichzeitig modern und voller künstlerischer Herausforderungen. Mit dieser Erzählausbildung schenken Sie sich eineinhalb Jahre Fantasie, Gemeinschaft, Kreativität und vielleicht einen neuen Beruf.

FÜR WEN IST DIESER ZERTIFIKATSKURS GEEIGNET?

Diese Ausbildung richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien, mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten. Ihr idealer Einstieg in die Welt der freien Erzählkunst ist unser Grundlagenkurs "Storytelling". Dieser findet als Wochenend-Seminar (Seite 4-5) an wechselnden Seminarorten oder als 5-teiliger Online-Abend-Kurs statt (Seite 22-23).



DIE INHALTE DER AUSBILDUNG IM ÜBERBLICK

Freies, mündliches Erzählen; Erzählkunst:

Aus `Papier´ wird `Mündlichkeit´ – literarische Texte in eigene Worte fassen / Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen / "Die innere Leinwandtechnik", uvm.

Ausdruck – Stimme – Sprache:

Stimme und Dynamik entwickeln / Modulation und emotionale Passung / Der "Subtext": Was erzählt die darunterliegende Stimmung? / Einstiege und bühnenhafte Privatheit beim freien mündlichen Erzählen uvm.

Geschichtenstrukturen verstehen / Kreatives Schreiben:

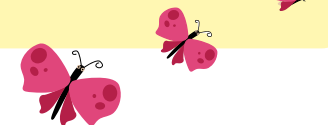
Die wichtigsten Geschichtenstrukturen kennenlernen / Die Heldenreise und deren Archetypen / Handlungsträger (er)finden und gestalten (Psychogramme verstehen) uvm.

Körpertheater:

Schauspiel und Improtheater: Bühne und Präsenz - `Hier bin ich!´ / dramatisches und episches Erzählen / Musik und Klänge im Erzählen / Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache uvm.

Selbstmarketing:

Erzählen als Beruf - Chancen, Grenzen, "langer Atem" und schnelle Einstiege / Sich selbst beschreiben: Website, Flyer & Co. / Das liebe Geld; Was koste ich eigentlich? uvm.



INTENSIVKURS ERZÄHLPÄDAGOGIK

Das freie Erzählen "mit Kindern und für Kinder" ist das Herz der Erzählpädagogik.

Diese Intensivtage Erzählpädagogik sind geeignet für: Erzieher*innen, Sprachberater*innen, Pädagog*innen, Betreuer*Innen, Ganztageschule, Lesepat*innen wie auch für Eltern, Großeltern, Onkel + Tanten, kurz: für alle jene die gern erzählspielerisch mit Kindern Zeit verbringen.

Aufbau des Intensivkurses:

Dialogisches Erzählen mit dem Kamishibai und der Erzählschiene

Entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten beim freien, mündlichen Erzählen mit dem Tischtheater. Wir gehen insbesondere auf die Chancen des bildgestützten Erzählens in der Sprachförderung ein (einschließlich der Erzählschiene für die Krippenpädagogik).

Erzählen mit der Handklappmaulpuppe

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für ihre kleinen Zuhörer*Innen. Wir werden die grundlegende Spieltechnik für alle Gelegenheiten erlernen.

Geschichtenerfinderwerkstatt - mit Kindern Geschichten erfinden

Kinder lieben es Geschichten zu erfinden - helfen Sie Ihnen dabei, indem Sie ihnen eine Geschichtenwerkstatt schenken. Anhand der Struktur der Heldenreise entsteht moderierend eine vollständige (meist sehr lustige) Geschichte.

Erzähltheaterpädagogik - mit Kindern Geschichten und Märchen "spielen"

Wie wird aus einer Geschichte ein kleines Theaterstück? Die Antwort lautet: Erzähltheater. An diesem Tag werden wir die Möglichkeiten des spontanen Erzähltheater-Spielens kennenlernen - ein Spaß für Kinder und Erwachsene.

Termine:

- 6. - 11. Mai 2025
oder
- 16. - 21. Juni 2026

Beginn: 18 Uhr · **Ende:** 13 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 740 € (553 € für zertifizierte Goldmund-ErzählerInnen) zzgl. Ü/V

Seminarort: Kloster Armstorf (PLZ 84405)



DIE GOLDMUND-REPERTOIRETAGE (WIEDER-)ERWECKE DEINE ERZÄHLLUST!

Neue Geschichten kennenlernen, in Gemeinschaft zu erzählen, Selbstfreundlichkeit - das sind die Goldmund-Repertoiretage. Ein Selbstgeschenk für alle Goldmund-Geschichten-Schatzsucher*innen.

Die frei wählbaren Inhalte der Goldmund-Repertoiretage:

- Weiterentwicklung Deiner Wunschgeschichte(n) in Kleingruppen
- Intensiv-Story-Repair-Workshop im Plenum
- Einzelcoachings zu Gestik/Mimik/Schauspiel
- Austausch zu aktuellen Fragen rund ums freie Erzählen
- Netzwerkkideen schmieden - gemeinsame Veranstaltungen planen
gegebenenfalls auch Mondsteinzertifizierungen, uvm.

Und natürlich viel Zeit für den persönlichen Austausch, um Kontakte zu knüpfen, für gemeinsames Lachen, Singen, Tanzen, Essen, Spazierengehen und Wohlfühlen.

Termin:

- 18.- 21. September 2025
im Bildungszentrum Hesselberg, 91726 Gerolfingen

Ihr Seminarbeitrag: 320 € Goldmund-Mitglieder, 355 € Nichtmitglieder, zzgl. 293 € Ü/V

MIT GOLDMUND-
GEBURTSTAGSPARTY
AM 20.9.2025.
SEI DABEI!



JA, ICH WERDE ERZÄHL-TRAINER*IN!

WEITERBILDUNG ZUM/ZUR ERZÄHL-TRAINER*IN IM MENTORENMODELL (3 JAHRE)

Sie lieben gute Geschichten? Sie möchten helfen, sie weiter in die Welt zu tragen und möglichst vielen Menschen (jung und alt, von nah und fern) damit Vergnügen zu bereiten?

Das geht nicht nur über das Erzählen selber, sondern auch damit, dass Sie anderen helfen selbst "das Wort zu ergreifen" - selbst frei erzählen zu können. In Schulen, in Familien, im therapeutischen Kontext oder auch im Arbeitsalltag - überall kann mit Geschichten gut kommuniziert werden

- der Bedarf ist da! Werden Sie Erzähl-Trainer*in - werden Sie Multiplikator*in und lernen Sie, wie man Menschen auf dem Weg zum Erzählertum bestmöglich unterstützt. Kitzeln Sie all die Geschichtenfreude hervor die in Menschen steckt; wecken Sie die Erzählstimmen in Ihren Seminarteilnehmer*innen! Aus Erfahrung können wir sagen: Das macht Spaß und es macht Sinn.

Welchen Umfang hat dieses Weiterbildungsangebot an zertifizierte Erzähler*innen?

Über drei Jahre verbringen Sie 30 Tage (Termine frei wählbar) in den Stufen 1, 2 und 3 (Assistenz, Co-Trainer, Trainer) in bestehenden Seminaren der Goldmund Erzählakademie.



Mentoren: Anja Koch und Norbert Kober

Diese Seminare sind:

- Zertifikatskurs zum / zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in
- Storytelling Grundlagenseminar
- Intensivkurs Erzählpädagogik
- Kinderleicht erzählen - Kindern leicht erzählen
- Repertoiretage

Einstiegstermine:

Nach persönlicher Vereinbarung.

Kennenlertage:

Die ersten beiden Weiterbildungstage sind Kennenlertage. Erst nach diesen Kennenlertagen ist der Seminarbeitrag fällig.

Ihr Seminarbeitrag beträgt Euro 3.400,- für den gesamten Zeitraum zuzüglich Unterkunft / Verpflegung in den jeweiligen Seminarhäusern.

Ihre Bewerbung

senden Sie bitte an Goldmund e.V., Kontakt Seite 24. Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

Eine Detailbeschreibung dieser Weiterbildung finden Sie auf unserer Website www.goldmund-erzaehl-akademie.de



DIE KUNST ALS KÜNSTLER*IN ZU LEBEN, GRUNDLAGEN

Sie möchten die darstellende Kunst haupt- oder nebenberuflich ausüben? Was sind die Chancen, Grenzen und Lebenswirklichkeit eines künstlerischen Berufs? An diesem Tag finden Sie Antworten zu allem, was Sie beschäftigen wird.

Seminarinhalte:

- Darstellende Kunst als Berufsfeld – Chancen, Grenzen, Wirklichkeit
- Selbstmarketing als "Selbst-ein-Markenartikel-sein"
- Selbstdarstellung über soziale Medien, Website und Youtube?
- Das liebe Geld - Was koste ich eigentlich?
- Künstlersozialkasse? Gern, aber wie komme ich rein?
- Presse und Öffentlichkeitsarbeit für eigene Veranstaltungen
- Planung eigener Veranstaltungen versus Fremdveranstalterschaft
- und viel Zeit um Fragen zu beantworten

Michael Dietrich ist künstlerischer Leiter und Schauspieler des mixxit Theaters in Weilheim und München, Kulturpädagoge und Trainer für Improvisation und Storytelling. Seit 20 Jahren steht er bundesweit und international vor Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf der Bühne und initiiert regelmäßig Medien- und Theaterprojekte in der kulturellen Bildung von München bis zu den Philippinen.

Termine:

- 13. März 2025 (Steingaden)
von 9.30 – 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag 148 €



Dozent: Michael Dietrich



Alle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen findest du auf unserer Webseite unter:

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE/GEBURTSTAG-2025

WWW

DIE GOLDMUND ONLINE-ERZÄHLAKADEMIE

Erzählen und Schreiben lernen bequem von zu Hause aus - Seminare via Zoom

Grundlagenkurs "Storytelling"

Online und live mit Anja Koch

Bei diesem Online-Seminar erlernen Sie das erste 'Mundwerkszeug', um frei Geschichten und Märchen erzählen zu können, ohne diese vorzulesen oder auswendig zu lernen. Die detaillierten Seminarinhalte finden Sie auch auf Seite 4+5.

Termine: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie".

Umfang: 5teiliger Zoom-Kurs jeweils 18 bis ca. 20.30 Uhr

Seminarbeitrag: 285 €

Kreative Wege zum Schreiben

Online und live mit Arwed Vogel

Viele Menschen können gut erzählen. Aber nicht immer gelingt es, Geschichten auch in eine ansprechende schriftliche Erzählweise zu bringen.

In diesem Seminar werden die wichtigsten kreativen Methoden gezeigt und in Übungen ausprobiert, Ideen zu Geschichten zu finden und aus dem Kopf auf das Papier zu bringen. Dabei verlassen wir die üblichen Wege und erschließen neue vergnügliche Möglichkeiten, leichter und anschaulicher zu schreiben.

Termine 2024:

Kursreihe A: 18.02. / 25.02. / 11.03. / 18.03. / 25.03.2025

Kursreihe B: 24.06. / 01.07. / 08.07. / 22.07. / 29.07.2025

Kursreihe C: 21.10. / 28.10. / 04.11. / 11.11. / 18.11.2025, jeweils 18 - ca. 20 Uhr.

Seminarbeitrag: 285 €

Werkstatt Biographisches Schreiben - Vom Ich zum Du

Online und live mit Arwed Vogel

Viele Menschen haben den Wunsch Ereignisse und Erfahrungen aus ihrem Leben zu erzählen. Für die Familie, aber auch für sich selbst, lohnt es, die eigene Geschichte aufzuschreiben. Wir beginnen mit kreativen Methoden, um Erinnerungen zu finden und erleben immer bewusster Möglichkeiten diese Erinnerungen aufzuschreiben und in eine Form zu bringen, die auch einen etwaigen Leser interessiert.

Termine des 5-teiligen Kurses:

1. April, / 8. April / 15. April / 22. April / 29. April 2025, jew. 18-19:30 Uhr

Seminarbeitrag: 285 €



Buchempfehlung

Norbert Kober gilt als »Missionar der Mündlichkeit« (Süddeutsche Zeitung). Dem gebürtigen Steirer ist die mündliche Erzählkunst nicht in die Wiege gelegt worden – zumal niemand, der seiner »mündlichen Erzählkunst par excellence« (Münchener Merkur) lauscht, glauben würde, dass er lange ein Stotterkind war.

Diese vollständig überarbeitete Neuausgabe ist seine Zusammenfassung aus vielen Jahren angewandter Erzählforschung und Bühnener-

zählkunst. Dabei fließen auch Kobers praktische Erfahrungen aus seiner Lehrtätigkeit in der Goldmund Erzählakademie, dem Lehrerbildungszentrum der Ludwigs-Maximilians-Universität und der Pädagogischen Hochschule Innsbruck ein. Mit seiner verdichteten Darstellungsart leistet das Buch einen wichtigen Beitrag zur Professionalisierung des Erzählberufes im deutschsprachigen Raum - ein unverzichtbares Werk für alle, die sich professionell mit Erzählkunst beschäftigen, sie lehren oder lernen möchten!

Norbert Kober

Könnerschaft in der mündlichen Erzählkunst.

Begriff - Modell - Anwendung

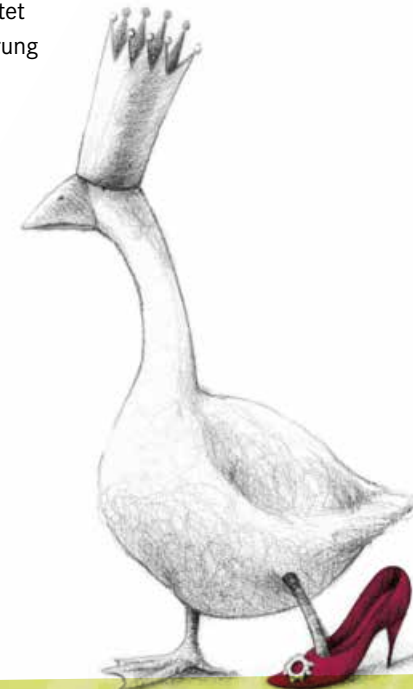
184 Seiten, 19 x 19 cm,

Hardcover mit Fadenheftung

ISBN 978-3-947831-06-7

19 €

Erhältlich im Handel oder auf www.erzaehlverlag.de





**IHR KONTAKT
ZU GOLDMUND:**

Telefon: 089/ 122 21 800-1
erzaehlakademie@posteo.de
Detailbeschreibungen unserer Seminare:
www.goldmund-erzaehlakademie.de
Ihre Anja Koch



Dr. Norbert Kober

Gründer und künstlerischer Leiter der Goldmund Erzählakademie, ausbildender Trainer des Zertifikatskurses zur/m Goldmund Märchen- und Geschichten-erzähler*in

Aktuelle Fachbücher:

“Ich erzähle frei”, Don Bosco Verlag
“Ja natürlich, ich erzähle frei”, xlibri
“Lebensspuren”, Don Bosco Verlag

